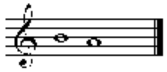
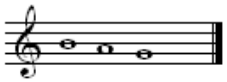
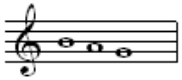
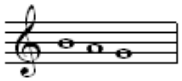
RANCANGAN TAHUNAN PENDIDIKAN MUZIK
TAHUN 4
SK BANDAR PUTRA KULAIJAYA

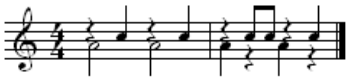
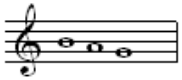
MINGGU	ASPEK / ITEM	HASIL PEMBELAJARAN	CATATAN CADANGAN AKTIVITI / LAGU
1	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1 IRAMA 1.1.1 Detik ❖ Detik berkala 1.1.2 Tekanan ❖ 4an **PENGALAMAN MUZIKAL** NYANYIAN 2.1.1 Teknik Nyanyian ❖ Postur, ❖ Sebutan	**1.1.1 ARAS 1** a) Mengecam detik berkala dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.1.2 ARAS 1** a) Mengecam tekanan detikpertama dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul **2.1.1 ARAS 1** a) Mengamalkan 2 teknik nyanyian dengan baik ketika menyanyi (postur & sebutan)	1. Mengesan detik berkala pada lagu 2. Memainkan detik berkala dengan alat perkusi / perkusi badan 3. Memainkan detik pertama (tekanan) dengan alatperkusi 4. Menyanyi secara solo / kumpulan Cadangan aktiviti perkusi untuk lagu 4an Detik lagu Kastenet Tekanan Kerincing **Lagu** Negara Ku Melaka Maju Jaya Wawasan Pendidikan Melaka Lagu Sekolah
2	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.1 Detik ❖ Detik Berkala	**1.1.1 ARAS 1** a) Mengecam detik berkala dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul	1. Mengesan detik berkala pada lagu 2. Memainkan detik berkala dengan alat perkusi / perkusi badan

	1.1.2 Tekanan ❖ 3an 1.1.3 Meter ❖ 3 4	**1.1.2 ARAS 1** a) Mengecam tekanan detikpertama dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.1.3 ARAS 1** a) Mengenal pasti meter lagu – lagu yang diperdengar dengan betul	3. Memainkan detik pertama (tekanan) dengan ala tperkusi 4. Menyanyi secara solo / kumpulan 5. Memainkan detik dan tekanan lagu dengan alat perkusi / memain alat perkusi mengikut skor **Lagu** Layang – Layang Ku
3	**PERSEPSI ESTETIK** 1.4 SISTEM NOTASI 1.4.1 Simbol ❖ krocet, minim, minim bertitik, tanda rehat krocet 1.4.2 Tanda isyarat dan istilah ❖ Baluk, garis bar, garis bar penamat,klef trebel, **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.2.2 Memainkan alat perkusi ❖ Kemahiran bermain alat perkusi - perkusi ringan	**1.4.1 ARAS 2** a) Mengenal pasti lambang not muzik dalam skor dengan betul **1.4.2 ARAS 2** a) Mengenal pasti tanda isyarat dan istilah dalam skor dengan betul **2.2.2 ARAS 1** a) Memainkan corak irama yang menggunakan krocet, minim , minim bertitik dan tandarehat krocet dengan betul dari segi detik, tekanan dan tempo	1. Membaca dan menulis notasi muzik 2. Membaca, menyanyi dan memainkan corak irama mudah 3. Menyatakan maksud istilah 4. Memainkan alat perkusi ringan dengan mengikut skor **Lagu** Layang- Layang Ku *Skor perkusi – rujuk buku teks*
4	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Teknik dalam	**2.2.3 ARAS 1** a) Menunjuk cara teknik yang betul	1. Latihan teknik bermain rekoder

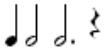
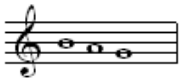
	permainan rekoder ❖ Aplikasi Teknik - postur, penjarian, penglidahan, pernafasan 2.2.3 Bermain rekoder secara muzikal ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi 	bermain rekoder **2.2.3 ARAS 1** a) Membunyikan 2 pic yang dipelajari dengan tepat mengikut notasi dengan menggunakan penjarian yang betul	2. Membaca notasi dan membuat latihan penjarian **Lagu** Latihan rekoder yang mempunyai not B & A
5	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Teknik dalam permainan rekoder ❖ Aplikasi Teknik - postur, penjarian, penglidahan, pernafasan 2.2.3 Bermain rekoder secara muzikal ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi 	**2.2.3 ARAS 1** a) Menunjuk cara teknik yang betul bermain rekoder **2.2.3 ARAS 1** a) Membunyikan 3 pic yang dipelajari dengan tepat mengikut notasi dengan menggunakan penjarian yang betul	1. Latihan teknik bermain rekoder 2. Membaca notasi dan membuat latihan penjarian not BAG **Lagu** Latihan rekoder yang mempunyai not BAG
6	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1 IRAMA 1.1.1 Detik ❖ Detik berkala	**1.1.1 ARAS 1** a) Mengecam detik berkala dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul	1. Mengesan detik berkala pada lagu 2. Memainkan detik berkala dengan alat perkusi / perkusi badan

	1.1.2 Tekanan ❖ 2an	**1.1.2 ARAS 1** a) Mengecam tekanan detikpertama dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul	3. Memainkan detik pertama (tekanan) dengan alat perkusi
	PENGALAMAN MUZIKAL NYANYIAN 2.1.1 Teknik Nyanyian ❖ Postur, ❖ Sebutan	**2.1.1 ARAS 1** a) Mengamalkan 2 teknik nyanyian dengan baik ketika menyanyi (postur & sebutan)	4. Menyanyi secara solo / kumpulan
	2.2.2 Memainkan Alat Perkusi ❖ Kemahiran bermain alat perkusi dan membaca skor - Perkusi ringan	**2.2.2 ARAS 1** a) Memainkan corak irama dengan betul mengikut skor berdasarkan nilai not krocet, minim, minim brtitik, tandarehat krocet	5. Membaca dan memainkan alat perkusi ringan dengan mengikut skor 6. Mengabungjalinakan aktiviti nyanyian dengan permainan alat perkusi **Lagu** Pengakap Muda ➢ Mengulang meniup Latihan rekoder – not B A & G

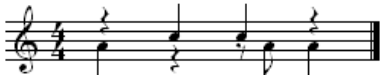
7	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Teknik dalam permainan rekoder ❖ Aplikasi Teknik - postur, penjarian, emboucher 2.2.3 Bermain Rekoder Secara Muzikal ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi 	**2.1.3 ARAS 2** a) Memainkan rekoder dengan mempraktikkan teknik yang betul secara berpandu **2.2.3 ARAS 1** a) Membunyikan 3 pic yang dipelajari dengan tepat mengikut notasi menggunakan penjarian yang ditetapkan	1. Latihan teknik bermain rekoder 2. Latihan penjarian tanpa tiupan 3. Membaca notasi dan membuat latihan penjarian 4. Meniup KLN Pengakap Muda dengan iringan kibod **Lagu** Latihan rekoder not BAG KLN Pengakap Muda
8	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.2.3 Bermain Rekoder Secara Muzikal ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi  2.2.2 Memainkan Alat Perkusi ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi	**2.2.3 ARAS 1** a) Membunyikan 3 pic yang dipelajari dengan tepat mengikut notasi menggunakan penjarian yang ditetapkan **ARAS 2** a) Memainkan corak irama dengan betul mengikut skor berdasarkan nilai not krocet dan minim	1. Meniup KLN Pengakap Muda dengan iringan kibod 2. Bermain alat kastenet dan kerincing dengan mengikut skor **Lagu** Pengakap Muda KLN Pengakap Muda

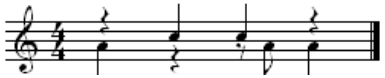
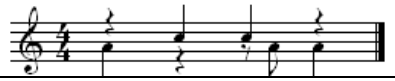
9	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.1 Detik ❖ Detik Berkala 1.1.2 Tekanan ❖ 4an 1.1.6 Corak Irama ❖ Rentak Mac **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1 PENGETAHUAN TEKNIK 2.1.1 Teknik dalam Nyanyian ❖ Kemahiran Menyanyi	**1.1.1 ARAS 1** a) Mengecam detik berkala dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.1.2 ARAS 1** a) Mengecam tekanan detik pertama dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.1.4 ARAS 2** a) Mengecam rentak mac dari sekumpulan lagu yang diperdengrkan 2.1.1 a Mengamalkan 2 teknik nyanyian dengan baik ketika menyanyi (postur & sebutan)	1. Memainkan detik berkala dengan alat perkusi 2. Mendengar dan mengesan detik pertama dalam lagu yang diperdengarkan 3. Memainkan detik pertama dengan alat perkusi (tekanan) 4. Memainkan rentak mac untuk mengiringi lagu Kemegahan Negara Ku  **Lagu** Kemegahan NegaraKu ➢ Mengulang meniup latihan rekoder not BAG / KLN Pengakap Muda
10	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Teknik dalam permainan rekoder ❖ Aplikasi Teknik - postur, penjarian, emboucher 2.2.3 Bermain Rekoder Secara Muzikal ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi 	**2.1.3 ARAS 2** a) Memainkan rekoder dengan mempraktikkan teknik yang betul secara berpandu **2.2.3 ARAS 1** a) Membunyikan 3 pic yang dipelajari dengan tepat mengikut notasi menggunakan penjarian yang ditetapkan	1. Latihan teknik bermain rekoder 2. Latihan penjarian (not BAG) 3. Membaca notasi dan membuat latihan penjarian 4. Meniup KLN Saya Suka Hati dengan iringan kibod **Lagu**

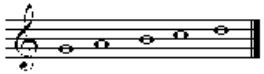
			KLN Saya Suka Hati
11	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.1 Detik ❖ Detik Berkala 1.1.2 Tekanan ❖ 2an 1.1.3 Meter ❖ 2 4	**1.1.1 ARAS 1** a) Mengecam detik berkala dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.1.2 ARAS 1** a) Mengecam tekanan detik pertama dalam lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.1.3 ARAS 1** a) Mengenal pasiti meter lagu – lagu yang diperdengar dengan betul	1. Memainkan detik berkala dengan alat perkusi 2. Mendengar dan mengesan detik pertama dalam lagu yang diperdengarkan 3. Memainkan detik pertama dengan alat perkusi (tekanan – kerincing) 4. Memberi meter lagu yang diperdengarkan **Cadangan** Corak irama lagu – kastenet Tekanan – kerincing **Lagu** Semut Mengulang meniup KLN Pengakap Muda KLN Saya Suka Hati
12	**PERSEPSI ESTETIK** 1.2.2 Bentuk ❖ Struktur ABA 1.3 Ekspresi ❖ Beranusr lembut, beransur kuat **EKSPRESI KREATIF** 3.2 Improvisasi	**ARAS 2** a) Menyetakan bahagian bahagian lagu dengan betul berdasarkan lagu yang dipelajari **ARAS 2** a) Meletakkan tanda dinamik pada skor lagu dengan betul seperti yang didengar **ARAS 1** a) Melengkapkan lirik yang diberi dengan	1. Menyanyi lagu struktur ABA 2. Menggantikan perkataan yang bergaris

	❖ Improvisasi lirik	perkataan yang sesuai	**Lagu** Pekerti Mulia
13	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.5 Nilai not dan tandarehat ❖ Nilai not dan tanda rehat  **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Teknik dalam permainan rekoder ❖ Aplikasi Teknik - postur, penjarian, emboucher, penghasilan ton 2.2.3 Bermain Rekoder Secara Muzikal ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi 	**1.1.5 ARAS 1** a) Mengecam nilai not dan tanda rehat yang dimainkan dengan betul **2.1.3 ARAS 2** a) Memainkan rekoder dengan mempraktikkan teknik yang betul secara berpandu **2.2.3 ARAS 1** a) Membunyikan 3 pic yang dipelajari dengan tepat mengikut notasi menggunakan penjarian yang ditetapkan	1. Memadankan corak irama yang diperdengarkan / ditepuk dengan corak irama di kad imbasan / skrin 2. Latihan teknik 3. Meniup Lagu yang mempunyai 3 pic **Lagu** Moonlight Hello My Kids ➢ Mengulang menyanyi lagu lagu yang telah dipelajari
14	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.2Tempo ❖ Lambat MELODI 1.2 .1 Pic ❖ Pergerakan pic – pic menaik, pic menurun EKSPRESI	**1.1.2 ARAS 1** a) Mengenalpasti tempo lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.2.1 ARAS 1** b) Mengecam pergerakan pic dengan betul, berdasarkan keratan lagu yang diperdengar **1.3.2 ARAS 1**	1. Mendengar dan menyanyi lagu dalam tempo lambat 2. Mengecam pic menaik dan menurun dalam lagu yang diperdengar / dinyanyikan 3. Mendengar dan menyanyi denganmud

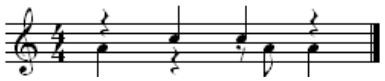
	1.3.2 Mud ❖ Sedih **PENGALAMAN MUZIKAL** **2.1.2** Teknik dalam permainan perkusi ❖ Teknik bermain dram - postur, penghasilan ton, cara mengendali dan memainkan dram tenor dan dram getar	a) Menyatakan mud lagu yang diperdengarkan dengan betul **2.1.2 ARAS 3** a) Mengamalkan teknik bermain dram dan dram tenor dengan baik bagi mengiringi nyanyian dan instrumental	sedih 4. Memainkan alat muzik mengiringi nyanyian **Cadangan** Dram Tenor Dram Getar **Lagu** Untuk Ayah dan Ibu
15	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.4 Tempo ❖ Cepat EKSPRESI 1.3.2 Mud ❖ Riang **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.2.3 Bermain rekoder secara muzikal ❖ Harmoni – melodi kaunter	**1.1.4 ARAS 1** a) Mengenal pasti tempo lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.3.2 ARAS 2** a) Membandingbeza mud pada lagu lagu yang diperdengar dengan pernyataan yang sesuai **2.2.3 ARAS 1** a) Memainkan melodi kaunter dengan betul mengikut skor secara ensembel	1. Menyanyi lagu dengan tempo yang sesuai lalu menyatakan tempo yang dipilih 2. Membanding beza mud lagu yang diperdengarkan 3. Memilih mud yang sesuai untk lagu yang akan dinyanyikan 4. Meniup lagu Hello my Kid dalam 2 suara **Lagu** Sing a ling a ling Rekoder – Hello My Kids (2 suara)

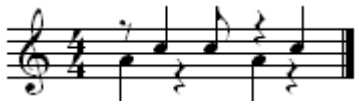
16	**PERSEPSI ESTETIK** 1.2.2 Bentuk ❖ Frasa ❖ Struktur AB 1.1.6 Corak Irama ❖ Rentak Inang	**1.2.6 ARAS 1** a) Mengenal pasti frasa dalam lagu yang diperdengar dengan betul a) Mengenal seksyen A dan B dalam lagu dengan betul **1.1.4 ARAS 2** a) Mengenal pasti rentak inang daripada sekumpulan lagu yang diperdengarkan	1. Membuat gerakan kreatif berdasarkan unit unit frasa dalam lagu yang diperdengarkan / dinyanyikan 2. Membuat gerakan kreatif berdasarkan lagu berbentuk AB 3. Mendengar dan menyanyi lagu rentak inang 4. Bermain alat perkusi dalam rentak inang  **Lagu** Ciptaan Tuhan
17	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.1 Teknik dalam nyanyian ❖ Aplikasi teknik – postur, sebutan pernafasan , ekspresi 2.2.3 Bermain rekoder secara muzikal ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi **PERSEPSI ESTETIK** 1.4.1 Simbol ❖ Kedudukan not pada baluk BAGC’	**2.1.1 ARAS 3** a) Mengamalkan 3 teknik nyanyian dengan baik ketika menyanyian **2.2.3 ARAS 1** a) Membunyikan 3 pic yang dipelajari dengan tepat mengikut notasi dan dengan menggunakan penjarian yang tepat **1.4.1** b) Menyatakan nama pic dengan betul mengikut kedudukan not pada baluk	1. Mengulang menyanyi lagu – lagu yang telah dipelajari 2. Meniup Latihan / lagu – lagu yang telah dipelajari (Not BAGC’) 3. Membaca dan menulis notasi pada baluk **Lagu** In a Circle / Snow

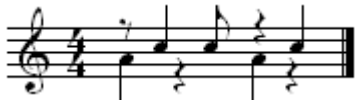
18	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.6 Corak Irama ❖ Rentak Inang **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.2 Teknik dalam permainan perkusi ❖ Teknik bermain dram Aplikasi penghasilan ton, postur	**1.1.4 ARAS 2** a) Mengenal pasti rentak inang daripada sekumpulan lagu yang diperdengarkan **ARAS 3** a) Mengamalkan teknik bermain dram getar dan dram tenor dengan baik bagi mengiringi muzik nyanyian	1. Mendengar dan menyanyi lagu rentak inang 2. Bermain alat perkusi dalam rentak inang  **Lagu** Wau Bulan
19	**PERSEPSI ESTETIK** 1.4.1 Sistem Notasi ❖ Kedudukan not pada baluk Not D' **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.2.3 Bermain rekoder secara muzikal ❖ Memainkan rekoder bagi mengiringi nyanyian atau muzk instrumental 2.1.3 Kriteria Persembahan ❖ Kesepaduan , keseimbangan	**ARAS 1** b) Menyatakan nama pic dengan betul mengikut kedudukan not pada baluk **ARAS 3** b) Memainkan melodi sepanjang 4 bar dengan betul darpada lagu dalam meter 4an **ARAS 1** a) Mengawal keseimbangan dan menjaga kesepaduan muzik dengan bak ketika	1.Memberi nama pic latihan rekoder (Not BAGC' D') 2. Menipu lagu Wau Bulan 3. Mengabungjalinkan permaian rekoder 

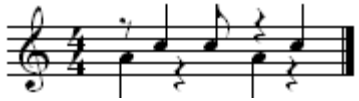
	❖ Etika	bermain alat muzik secara berpadu b) Mengamalkan disiplin dan tata cara persembahan yang ditetapkan semasa persembahan	dengan permainan alat perkusi - rentak inang **Lagu** Wau Bulan
20	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Teknik dalam permainan rekoder ❖ Aplkasi teknik postur, pejarian, penglidahan, penghasilan ton 2.2.3 Bermain reoer secara muzikal ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi  **PENEROKAAN** 3.1 Pengalaman menemui ❖ Meneroka pelbagai bunyi rekoder	**ARAS 2** a) Memainkan rekoder dengan mempraktikkan tekik yang betul secara berpandu **ARAS 2** a) Membunyikan 4 pic yang dipelajari dengan tepat mengikut notasi menggunakan penjarian yang ditetapkan **ARAS 2** a) Menghasilkan gabungan bunyi daripada alat tiup rekoder	1. Meniup latihan rekoder not BAGC'D' 2. Meniup lagu Cuckoo 3. Menghasilkan bunyi kicauan burung **Lagu** Cuckoo
21	**EKSPRESI KREATIF** 1.3 Ekspresi 1.3.2 Mud ❖ bersemangat 1.4 Sistem notasi 1.4.2 Tanda Isyarat dan Istilah ❖ Tanda piano, forte, Andante,	**ARAS 1** a) Menyatakan mud lagu yang diperdengar **ARAS 3** a) Mencerakin skor muzik dengan betul secara berpandu	1. Mendengar lalu menyanyi lagu dengan mud yang sesuai 2. Menganalisis skor dengan memberi fokus kepada tempo, dinamik , frasa, jenis not (lagu Malaysia Berjaya)

	PENGHARGAAN ESTETIK 4.1 Nyanyian ❖ Mmberi respon – warna ton, tekstur, tempo, mud	**ARAS 1** a) Mengenal pasti warna ton, tekstur, tempo ,mud dengan betul berdasarkan lagu yang dinyanikan	3. Menyanyi lagu Malaysia Berjaya **Lagu** Malaysia Berjaya
22	**PERSEPSI ESTETIK** 1.4 Sistem notasi 1.4. Simbol ❖ Not krocet, kuaver, minim ❖ Kedudukan not BAGC' D' pada baluk **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.2.3 Bermain rekoder secaramuzikal ❖ Harmoni – 2 suar	ARAS 2 a) Mengenalpasti lambang not muzik dalam skor b) Menyatakan nama pic dengan betul mengikut kedudukan not pada baluk **ARAS1** A) Memainkan melodi kaunter dengan betul mengikut skor secara ensembel	1. Membaca corak irama lalu memainkan melodi mudah (Farewell) 2. Membaca, memainkan rekoder berdasarkan skor 3.Meniup rekoder dalam2 suara **Lagu** Farewell (2suara)
23	**PENGHARGAAN ESTETIK** **4.2** Muzik Instrumental ❖ Memberi respon Warna ton, tekstur, tempo, rentak, dinamik 4.3 Muzik Masyarakat Malaysia ❖ Meneliti fungsi	**ARAS 3** a) Membandingbeza konsep muzik dalam 3 atau lebih muzik instrumental yang diperdengarkan secara berpandu dengan betul **ARAS 2** a) Menyatakan perbezaan fungsi lagu lagu masyarakat Malaysia yang diperdengarkan dengan pernyataan yang sesuai	1. Membincang tentang warna ton, tekstur tempo, rentak , dinamik lagu muzik instrumental 2. Mendengar lagu lagu masyarat Malaysia lalu membuat folio muzik tentang muzik masyarakat Malaysia **Lagu** Dondang Sayang, KudaKepang, Nobat, tarian singa, muzik instrumental cina dll

24	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.6 Corak Irama ❖ Rentak Inang ❖ Ostinato irama 2.2.3 Menyanyi solfa la so fa me re do 2.2.2 Memainkan Alat Perkusi ❖ Kemahiran bermain dan membaca notasi - corak irama	**ARAS 2** a) Mengecam rentak inang daripada sekumpulan lagu yang diperdengar dengan betul **ARAS 2** a) Menyanyi melodi mudah yang mengandungi pic solfa la so fa mi re do dengan betul **ARAS 1** a) Memainkan corak irama dengan betul mengikut skor berdasarkan nilai not krocet, kuaver tandarehat krocet dan kuaver	1. Mendengar dan menyanyi lagu / bermain alat perkusi berentak inang  2.Menyanyi melodi udah (Lagu Jiran Tetangga) dengan menggunakan solfa 3. Membaca dan memainkan corak irama inang dengan mengikut skor untuk mengiringi lagu Jiran Tetangga **Lagu** Jiran Tetangga
25	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.2.1 Menyanyi secara muzikal ❖ Kemahiran menyanyi **EKSPRESI KREATIF** 3.3 Reka Cipta ❖ Pengalaman kreatif – mereka cipta corak irama	**ARAS 1** a) Menyanyi 2 buah lagu berlainan meter, tempo dan ekspresi dengan baik dari segi pic, tempo dan ekspresi **ARAS 2** a) Mencipta 2 corak irama sepanjang 2 bar mengikut meter yang ditetapkan	1. Menyanyi lagu 4an dan 3an secara solo atau kumpulan 2. Permainan menjawab corak irama yang diberi 3. Menyusun kad untuk mencipta corak irama 4. Mengiringi lagu dengan corak iraa yang dicipta dengan alat perkusi atau perkusi badan **Lagu** Untuk Mu Untuk Ayah dan Ibu

26	**PERSEPSI ESTETIK** SISTEM NOTASI 1.4.1 Simbol ❖ Not kuaver, krocet minim ❖ Kedudukan not pada baluk BAGC'D' **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Kriteria persembahan ❖ Kesepaduan, kesimbangan	**ARAS 2** a) Mengenalpasti lambang not muzik dalam skor lagu dengan betul **ARAS 1** a) Menyatakan nama pic dengan betul mengikut kedudukan not pada baluk **ARAS 1** a) Mengawal keseimbangan dan menjaga kesepaduan muzik dengan dengan baik ketika bermain alat muzik	1. Membaca dan memainkan melodi mudah (Marionette) 2. Memainkan rekoder berdasarkan skor (Marionette) 3. Meniup rekoder secara kumpulan **Lagu** Marionette
27	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.1 Tekik dalam nyanyian ❖ Aplikasi teknik postur, sebutan, pernafasan dan ekspresi 2.2.2 Memainkan alat perkusi ❖ Kemahiran bermain perkusi ringan	**Aras 3** a) Mengamalkan lebih daripada 3 teknik menyani dengan baik etika menyanyi. **ARAS 3** a) Mengiringi muzik nyanyian dengan corak irama yang mengandungi nilai not krocet, kuaver, minim, tandarehat krocet dan kuaver	1. Latihan postur, sebutan pernafasan dan penghasilan ton 2. Mengiringi nyanyian dengan rentak masri  **Lagu** Melawat Musim Menuai
28	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.2.3 Bermain rekoder secara	**ARAS 1** b) Memainkan melodi kaunter dengan	1. Meniup kaunter lagu Melawat Musim Menuai

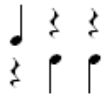
	muzikal ❖ Memainkan rekoder bagi mengiringi nyanyian – harmoni melodi kaunter **PENGHARGAAN ESTETIK** 4.2 Muzik Instrumental ❖ Memberi respon – warna ton, tekstur, tempo, mud	betul mengikut skor secara ensembel **ARAS 1** a) Mengenalpasti warna ton, tekstur, tempo dan mud lagu berdasarkan lagu yang diperdengarkan	2. Memberi reaksi secara lisan terhadap lagu yang diperdengarkan / dimainkan secara ensembel (Mengabungjalinkan aktiviti nyanyian, perkusi dan rekdoer) **Lagu** Melawat Musim Menuai
29	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.1 Tekik dalam nyanyian ❖ Aplikasi teknik postur, sebutan, pernafasan dan ekspresi 2.2.2 Memainkan alat perkusi ❖ Kemahiran bermain perkusi ringan	**Aras 3** a) Mengamalkan lebih daripada 3 teknik menyani dengan baik etika menyanyi. **ARAS 3** a) Mengiringi muzik nyanyian dengan corak irama yang mengandungi nilai not krocet, kuaver, minim, tandarehat krocet dan kuaver	1. Latihan postur, sebutan pernafasan dan penghasilan ton 2. Mengiringi nyanyian dengan rentak masri  **Lagu** Katak Lompat
30	**PERSEPSI ESTETIK** SISTEM NOTASI 1.4.1 Simbol ❖ Not kuaver, krocet minim ❖ Kedudukan not pada	**ARAS 2** a) Mengenalpasti lambang not muzik dalam skor lagu dengan betul **ARAS 1**	1. Membaca dan memainkan melodi mudah (Woods) 2. Memainkan rekoder berdasarkan skor

	baluk BAGC'D' **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Kriteria persembahan ❖ Kesepaduan, kesimbangan	a) Menyatakan nama pic dengan betul mengikut kedudukan not pada baluk **ARAS 1** a) Mengawal keseimbangan dan menjaga kesepaduan muzik dengan dengan baik ketika bermain alat muzik	(Woods) 3. Meniup rekoder secara kumpulan **Lagu** Woods
31	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.1 Tekik dalam nyanyian ❖ Aplikasi teknik postur, sebutan, pernafasan dan ekspresi 2.2.2 Memainkan alat perkusi ❖ Kemahiran bermain perkusi ringan	**Aras 3** a) Mengamalkan lebih daripada 3 teknik menyani dengan baik etika menyanyi. **ARAS 3** a) Mengiringi muzik nyanyian dengan corak irama yang mengandungi nilai not krocet, kuaver, minim, tandarehat krocet dan kuaver	1. Latihan postur, sebutan pernafasan dan penghasilan ton 2. Mengiringi nyanyian dengan rentak masri  **Lagu** Suriram
32	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1 Irama 1.1.3 Meter ❖ 2 3 4 4 4 4 1.3.2 Mud ❖ riang, sedih, cemas, takut, tenang	**ARAS 1** a) Mengenal lagu yang diperdengarkan dengan betul **ARAS 1** a) Menyatakan mud lagu yang diperdengar dengan betul	1) Mendengar dan menyanyikan lagu meter 2 3 4 4 4 4 2. Mendengar dan menyanyi lagu pelbagai jenis mud **Lagu** *Contoh lagu dari kibod Yamaha 350* *Song 81 Amazing Grace – sedih* *Song 84 Yankee Doodle – Bersemangat* *Song 87 Alohaoe – tenang*

			Song 91 DJ – cemas *Song 52 Mary had a lttle lamb – riang* *Song 32 Turkey in the straw – riang*
33	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1 Pengetahuan Teknik 2.1.1 Teknik dalam nyanyian ❖ Aplikasi tekik – postur, sebutan, pernafasan **EKSPRESI KREATIF** 3.2 Improvisasi ❖ Mengimprovisasi corak irama	**ARAS 1** a) Mengamalkan lebih 3 teknik nyanyian dengan baik ketka menyanyi **ARAS 2** a) Membina satu corak irama balas sepanjang yang sesuai sebagai jawapan kepada corak irama yang diperdengar	1. Menyanyi lagu If You're happy 2. Permainan menjawab corak irama yang diberi 3. Membina satu corak irama tepukan yang sesuai sebagai jawapan kepada nyayian **Lagu** If You're happy
34	**PERSEPSI ESTETIK** SISTEM NOTASI 1.4.1 Simbol ❖ Not kuaver, krocet minim ❖ Kedudukan not pada baluk BAGC'D' **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Kriteria persembahan	**ARAS 2** a) Mengenalpasti lambang not muzik dalam skor lagu dengan betul **ARAS 1** a) Menyatakan nama pic dengan betul mengikut kedudukan not pada baluk **ARAS 1** a) Mengawal keseimbangan dan menjaga	1. Membaca dan memainkan melodi mudah (Hansel and Gretel) 2. Memainkan rekoder berdasarkan skor (Hansel and Gretel) 3. Meniup rekoder secara kumpulan **Lagu**

	❖ Kesepaduan, kesimbangan	kesepaduan muzik dengan dengan baik ketika bermain alat muzik	Hansel and Gretel
35	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.1 Tekik dalam nyanyian ❖ Aplikasi teknik postur, sebutan, pernafasan dan ekspresi 2.2.2 Memainkan alat perkusi ❖ Kemahiran bermain perkusi ringan	**Aras 3** a) Mengamalkan lebih daripada 3 teknik menyani dengan baik etika menyanyi. **ARAS 3** a) Mengiringi muzik nyanyian dengan corak irama yang mengandungi nilai not krocet, kuaver, minim, tandarehat krocet dan kuaver	1. Latihan postur, sebutan pernafasan dan penghasilan ton 2. Mengiringi nyanyian dengan alat perkusi mengilut skor **Lagu** Majukan Diri
36	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.2.3 Bermain rekoder secara muzikal ❖ Memainkan rekoder bagi mengiringi nyanyian – harmoni melodi kaunter **PENGHARGAAN ESTETIK** 4.2 Muzik Instrumental ❖ Memberi respon – warna ton, tekstur, tempo, mud	**ARAS 1** b) Memainkan melodi kaunter dengan betul mengikut skor secara ensembel **ARAS 1** a) Mengenalpasti warna ton, tekstur, tempo dan mud lagu berdasarkan lagu yang diperdengarkan	1. Meniup kaunter lagu Majukan Diri Menuai 2. Memberi reaksi secara lisan terhadap lagu yang diperdengarkan / dimainkan secara ensembel (Mengabungjalinkan aktiviti nyanyian, perkusi dan rekdoer) **Lagu** Majukan Diri
37	**PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1 Pengetahuan Teknik	**ARAS 1** a) Mengamalkan lebih 3 teknik nyanyian	1. Menyanyi lagu Ikan Kekek

	2.1.1 Teknik dalam nyanyian ❖ Aplikasi tekik – postur, sebutan, pernafasan **EKSPRESI KREATIF** 3.2 Improvisasi ❖ Mengimprovisasi lirik	dengan baik ketka menyanyi **ARAS 2** a) Melengkapkan lirik lagu yang diberi dengan perkataan yang sesuai	2. Memadankan perkataan bagi melengkapkan lirik lagu yang diberi **Lagu** Ikan Kekek
38	**PERSEPSI ESTETIK** SISTEM NOTASI 1.4.1 Simbol ❖ Not kuaver, krocet minim ❖ Kedudukan not pada baluk BAGC'D' **PENGALAMAN MUZIKAL** 2.1.3 Kriteria persembahan ❖ Kesepaduan, kesimbangan	**ARAS 2** a) Mengenalpasti lambang not muzik dalam skor lagu dengan betul **ARAS 1** a) Menyatakan nama pic dengan betul mengikut kedudukan not pada baluk **ARAS 1** a) Mengawal keseimbangan dan menjaga kesepaduan muzik dengan dengan baik ketika bermain alat muzik	1. Membaca dan memainkan melodi mudah (Dance) 2. Memainkan rekoder berdasarkan skor (Dance) 3. Meniup rekoder secara kumpulan **Lagu** Dance
39	**PERSEPSI ESTETIK** 1.1.2Tempo ❖ Lambat MELODI 1.2 .1 Pic ❖ Pergerakan pic – pic menaik, pic menurun	**1.1.2 ARAS 1** a) Mengenalpasti tempo lagu yang diperdengarkan dengan betul **1.2.1 ARAS 1** b) Mengecam pergerakan pic dengan betul, berdasarkan keratan lagu yang diperdengar	1. Mendengar dan menyanyi lagu dalam tempo lambat 2. Mengecam pic menaik dan menurun dalam lagu yang diperdengar / dinyanyikan

	EKSPRESI 1.3.2 Mud ❖ tenang **PENGALAMAN MUZIKAL** **2.1.2** Teknik dalam permainan perkusi ❖ Teknik bermain dram - postur, penghasilan ton, cara mengendali dan memainkan dram tenor dan dram getar	**1.3.2 ARAS 1** a) Menyatakan mud lagu yang diperdengarkan dengan betul **2.1.2 ARAS 3** a) Mengamalkan teknik bermain dram dan dram tenor dengan baik bagi mengiringi nyanyian dan instrumental	3. Mendengar dan menyanyi denganmud tenang 4. Memainkan alat muzik mengiringi nyanyian **Cadangan** Dram Tenor Dram Getar  **Lagu** Untuk Ayah dan Ibu
40	**EKSPRESI KREATIF** 1.3 Ekspresi 1.3.2 Mud ❖ bersemangat 1.4 Sistem notasi 1.4.2 Tanda Isyarat dan Istilah ❖ Tanda piano, forte, Andante, **PENGHARGAAN ESTETIK** 4.1 Nyanyian ❖ Mmberi respon – warna ton, tekstur, tempo, mud	**ARAS 1** a) Menyatakan mud lagu yang diperdengar **ARAS 3** a) Mencerakin skor muzik dengan betul secara berpandu **ARAS 1** a) Mengenal pasti warna ton, tekstur, tempo ,mud dengan betul berdasarkan lagu yang dinyanikan	1. Mendengar lalu menyanyi lagu dengan mud yang sesuai 2. Menganalisis skor dengan memberi fokus kepada tempo, dinamik , frasa, jenis not (lagu Hujan Emas) 3. Menyanyi lagu Hujan Emas **Lagu** Hujan Emas